

Quoi de neuf sur le plateau ?

LE JOURNAL DES RÉSIDENTS DU PLATEAU DE PLAISIR

LE MOT DU PRÉSIDENT

Je ne peux commencer cet édit sans évoquer la mémoire de Thérèse Amégée, une des plus fidèles membres bénévoles du conseil d'administration de notre association. Thérèse nous a quittés le 14 avril dernier et nous garderons tous en mémoire son sourire, sa disponibilité et sa gentillesse. Ce numéro de « *Quoi de Neuf sur le Plateau ?* » lui est entièrement dédié ainsi qu'à sa famille.

Côté activités, notre saison s'achève bientôt sur un bilan positif et un calendrier d'animations bien rempli. Vous avez été toujours aussi nombreux à participer à nos activités et animations, et au nom du bureau, je vous en remercie chaleureusement. Vous allez découvrir dans ce numéro les nouveautés de la prochaine saison et notamment des cours de conversation (anglais et allemand) pour adultes puisque vous avez été nombreux à nous le demander. Côté dynamisme, vous aurez le plaisir de découvrir la Zumba et nous allons proposer plus de créneaux pour certaines activités particulièrement demandées comme la Gym Câline. Enfin, le samedi matin deviendra la matinée des activités parents-enfants. Comme vous pouvez le constater, beaucoup de changements, car nous vous avons écoutés et tenté de répondre au mieux à vos attentes. Et comme l'an dernier, vous aurez la possibilité de vous inscrire avant l'été, alors notez bien les dates !

Côté environnement, nous publierons très prochainement les courriers que nous avons adressés à la Mairie ainsi que les réponses reçues. Notre cadre de vie sur le plateau reste une de nos préoccupations, particulièrement avec les travaux de la RD30 qui vont commencer très prochainement.

Je vous souhaite à toutes et à tous d'excellentes vacances et vous donne rendez-vous en septembre.

Patrick Gibassier

NOUVELLES ACTIVITES L'ANNEE PROCHAINE

Conversation allemande

Conversation anglaise

Zumba

LES BOUCHONS, ON CONTINUE !

Thérèse s'occupait de collecter les bouchons à divers endroits du quartier. Nous pensons qu'elle aurait aimé

qu'on poursuive l'opération. On pourra désormais les déposer sous le porche qui permet d'accéder à la boutique des Vergers de Plaisir, 2048 rue Jules Régnier, dans une caisse en bois prévue à cet effet.

INSCRIPTIONS 2012-2013

La saison 2011-2012 s'achève bientôt... pensez à vous inscrire pour l'année prochaine. Comme les années passées, nous assurerons des **permanences au local** dans l'ancienne école Jean Moulin :

- Samedi 23 juin
de 10h15 à 12h00
- Mercredi 27 juin
de 17h30 à 18h30
- Samedi 1^{er} septembre
de 10h00 à 12h00
- Mercredi 5 septembre
de 19h00 à 20h00
- Judi 6 septembre
de 10h00 à 12h00
- Forum des associations organisé par la ville de Plaisir—8 septembre

A VOS AGENDAS

Dernière randonnée pédestre de l'année sur 1/2 journée

... avec l'apéro !

3 Juin 2012—9h

Parking de la Salle des fêtes des Gâtines

Spectacle expression corporelle

9 Juin—15h25

dans le parc du château (Escale d'Ailleurs, pôle danse)

Bricolage décoratif

14 Juin—20h45

RV à la salle Jean Moulin

Observation des oiseaux du jardin

17 Juin : 8h

RV devant la salle des fêtes des Gâtines

Fête de l'expression corporelle

1er Juillet—16h30

Salle des fêtes des Gâtines, spectacle et goûter

LES ACTIVITES

FOCUS SUR ... L'EVEIL MUSICAL



L'éveil musical, qu'est-ce que c'est ? Voici quelques témoignages pour comprendre et découvrir cette activité destinée aux enfants jusqu'à 3 ans...

Les enfants font preuve à tout âge d'une grande curiosité, mais avant 3 ans leur capacité d'émerveillement est infinie. Tout les intrigue, les interpelle, les fascine et la musique et le monde des sons sont de formidables outils d'éveil, souvent peu utilisés.

L'éveil musical consiste à faire découvrir aux enfants le monde sonore par des jeux, des explorations musicales, des comptines... Malgré son nom, l'éveil musical est bien plus qu'un simple accès à la musique et tient plus de l'éveil global de l'enfant à lui-même, à ses propres capacités, aux autres et à son environnement.

Il ne s'agit pas de cours de musique mais bien d'initiation au monde sonore. Les enfants n'apprendront pas qu'il existe des notions théoriques telles que tempo, intensité, timbre... mais les vivront eux-mêmes : en tapant un tambourin à des vitesses différentes, en

faisant la voix d'une petite souris ou d'un gros éléphant, en écoutant le frôlement d'un serpent ou le pas pesant d'un hippopotame, etc...

Le contenu d'une séance se déroule généralement de la manière suivante : Un rituel d'accueil, quelques comptines, que l'on s'amuse à varier de mille façons, des jeux musicaux, des danses et l'écoute d'un morceau enregistré, avant de finir par le rituel d'adieu.

Enfin, tous les enfants étant accompagnés d'une nounou ou d'un parent, chaque séance est une belle pause de complicité et d'échange entre un enfant et son référent.

Camille Cresteil,
animatrice



NB : 2 séances de 3/4h
le jeudi matin à 9h et
10h, et le samedi matin
à 9h15.

Peu d'activités sont destinées aux enfants en âge pré-scolaire sur Plaisir. J'avais découvert il y a 2 ans avec ma fille l'éveil musical proposé par l'ARGPP et j'avais tellement aimé que cette année, j'y ai inscrit mon fils. Bien que l'animatrice ait changé, les séances sont toujours aussi captivantes pour les enfants.

Il est toujours impatient de venir le jeudi matin. Il adore les chants et les comptines mimées qu'il réclame après à la maison, il découvre aussi différents instruments de musique et apprend à les manipuler. De plus, ne vivant pas en collectivité, il apprend à être avec d'autres enfants, à partager... Mais ces séances ne sont pas bénéfiques que pour lui. Actuel-



lement en congé parental, elles m'ont permis de rencontrer d'autres mamans et des assistantes maternelles qui sont maintenant devenues des amies.

J'espère vraiment que l'éveil musical sera renouvelé l'année prochaine car il est certain que j'aimerais que mon fils continue d'y participer.

Adeline Slater, participante

Nous y participons depuis septembre 2011. Je cherchais une activité ludique qui permettrait à mon fils et moi-même



de rencontrer d'autres enfants et adultes et aussi apprendre de nouvelles choses. Nous avons bien choisi ! Animé par Camille, c'est un moment de grande convivialité, les séances se font dans la bonne humeur et le respect de l'enfant.

Mon fils de 2 ans et le petit garçon d'un an que j'accueille depuis quelques mois en tant qu'assistante maternelle trouvent leur place au sein du groupe. Petit à petit, ils apprennent les gestes des comptines. Chacun le fait à sa manière, l'un essaie pendant le cours, l'autre les reproduit dans l'intimité de la maison. Et l'apprentissage ne se limite pas aux enfants, j'ai moi-même décou-

vert de nombreuses chansons qui sont devenues depuis des classiques à la maison. Mon fils de 4 ans peut ainsi en profiter et cela enrichit aussi mes activités d'assistante maternelle.

L'éveil ne se fait pas seulement lors des comptines. Les enfants explorent des instruments ou divers moyens de produire des sons. Les désormais célèbres marionnettes Fatou et Annabelle intriguent et attirent les petits explorateurs ! Les rondes permettent de partager un moment commun, on se donne la main, on se regarde, on apprend à être ensemble.

Le rituel d'accueil est toujours le même permettant à l'enfant de retrouver ses marques. Mais les activités qui suivent changent d'une fois sur l'autre et de nouveaux apprentissages leur sont ainsi proposés.

Nous attendons maintenant impatiemment le prochain cours !

Isabelle Courtois, participante



Auxiliaire parentale dans une famille de quatre enfants, je m'occupe

particulièrement des deux plus jeunes, les autres étant scolarisés.

Yvan, 15 mois, et Emilien, 3 ans, fréquentent l'éveil musical depuis le mois de septembre 2011. Cette activité récréative permet aux enfants de découvrir la musique sous une autre forme que celle qu'ils écoutent chez eux. Ils sont très attentifs et participent du mieux qu'ils peuvent en fonction de leur âge mais aussi de leur envie et de leur humeur du jour !

Camille, l'animatrice, leur propose différents instruments ou

objets courants pour faire de la musique. Les chansons sont toujours très bien choisies et la séance se termine souvent par des rondes connues de tous, même des adultes accompagnateurs. Les enfants apprécient toujours et les plus grands d'entre eux participent de mieux en mieux. Nous attendons tous, petits et grands, le jeudi suivant pour retrouver les copains et les copines et savoir ce que Camille aura préparé. De plus, cette activité permet un échange de points de vue entre nounous et mamans. Un grand merci à Camille de la part des enfants.

Madeleine Blandin, participante

NOTRE ENVIRONNEMENT

"LA RÉUNION DE QUARTIER, J'Y ÉTAIS !"

Les habitants du plateau ont répondu présent (pas foule quand même !) à une réunion d'informations et de discussions avec M. le Maire et ses élus courant Avril à la salle des fêtes. Tous les quartiers étaient représentés : les Gatines, la Chaîne, le Village Ste Apolline et la Mare aux saules.

Une première partie concernant les aménagements en cours ou futurs sur la ville tels les travaux de la RD30 (ce sera un vrai calvaire annoncé pendant 2 ans, super !!), la rénovation de l'Eglise déjà commencée, ou encore l'installation de la fibre optique dans toute la ville jusqu'à nos portes (mais sur le Plateau ils ne savent pas vraiment quand, merci pour l'info !!).

Ensuite, chacun à son tour a pu poser sa ou ses questions, micro à la main. Une réponse de l'équipe municipale plus ou moins claire et satisfaisante a suivi. Forcément, les petits soucis de chacun n'ont pas pu être résolus de suite mais ils ont été pris en compte et espérons, le nécessaire sera fait.

Le bilan est mitigé, il fallait être là pour avoir des réponses à nos questions, mais celles-ci ne sont pas toujours celles que l'on attend. Les choses mettent du temps à changer.

Mélanie

L'OBSERVATOIRE DES PAPILLONS

Les beaux jours sont arrivés, et avec eux, les fleurs, les bourgeons, les cochenilles et ... les papillons... quel bonheur de les voir virevolter dans l'air...

Outre leur beauté, les papillons sont utiles mais sont surtout un bon indicateur de la qualité des milieux naturels. Ils sont donc particulièrement surveillés... mais les données de terrain manquent. Les scientifiques ont besoin de nous !

L'Observatoire des Papillons des Jardins, première expérience d'observatoire grand public de la biodiversité en France, est un outil capital pour construire, dans les prochaines années, des actions adap-



tées à la protection des papillons et de la biodiversité en général.

Vous souhaitez rejoindre cette belle opération, ou en savoir plus, rendez-vous sur le site :

<http://vigienature.mnhn.fr/page/observatoire-des-papillons-des-jardins>

Vous ne regarderez plus votre jardin de la même manière ! Et si vous y prenez goût, vous pourrez également observer les oiseaux, les escargots, les coléoptères... plein d'autres petites bêtes...

Existe-t-il un meilleur moyen pour initier les enfants à la biodiversité et à la fragilité de notre environnement ?

Camille Cresteil

**OBSERVATION
DES OISEAUX DES JARDINS**

Dimanche 17 juin, rendez-vous à 8h sur le parking de la salle des fêtes des Gâtines. Nous irons dans deux ou trois jardins privés du quartier, situés dans des zones variées (en bordure de forêt, près de la plaine et en cœur de village) afin d'apprendre à reconnaître à l'œil et à l'oreille, l'avifaune que nous côtoyons chaque jour sans le savoir. Munissez-vous de jumelles et de 5 euros afin de dédommager notre accompagnateur. Inscription obligatoire auprès de Catherine Duhem - catherine.duhem@argpp.fr ou 01 30 54 06 25 (répondeur).



**DO YOU SPEAK
ENGLISH VERY WELL ?**

Bof !!! Justement c'est un problème... Partir à l'étranger, voyager hors de nos frontières, c'est un projet plus facilement réalisable lorsque l'on se sent à l'aise avec la langue de Shakespeare ou plutôt celle de ses contemporains ! Bien sûr, nous avons des réminiscences plus ou moins précises de notre anglais scolaire, mais quand il s'agit de se débrouiller sur place, commander au restaurant, trouver une ligne de bus, demander son chemin et surtout comprendre l'itinéraire expliqué, on se dit que quelques exercices pratiques, sans stress, ne nuiraient pas... Nous avons donc pensé à vous ! Un groupe de conversation anglaise va se mettre en place sur le pla-



teau. Vous pourrez nous rejoindre les jeudis de 10h à 12h, entre la Toussaint et les vacances d'hiver, dans notre local de l'école Jean Moulin. Un professeur d'anglais (d'origine américaine) animera la conversation, ce ne sera pas un cours magistral, même si une toute petite partie de la rencontre pourra être consacrée à l'approfondissement d'un problème précis de grammaire. Bien sûr, comme d'habitude, un nombre minimum d'inscrits sera requis pour démarrer l'activité.

Catherine Duhem

SPRECHEN SIE DEUTSCH ?

Vous n'avez pas compris ? C'est que vous avez vraiment tout oublié de la langue de ... Goethe cette fois ! Je vous propose d'animer des ateliers de conversation allemande à la rentrée prochaine. Vous sentez le besoin de communiquer avec d'autres adultes **en allemand**, vous avez déjà des bases de la langue et vous serez disponible de 20h30 à 22h le jeudi soir 10 semaines consécutives... Pour d'autres informations, n'hésitez pas à me contacter : martine.schwarz@argpp.fr



RETOUR SUR NOS ANIMATIONS

**SORTIE DÉCOUVERTE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES
FONTAINES ET FONTAINERIE**



Notre petit groupe avait rendez-vous devant l'entrée du Service des Fontaines des domaines de Versailles. Nous y retrouvons notre guide : Gilles Bultez, chef du Service.

Réunis sur la terrasse du château face au Grand Canal, Gilles nous raconte par le menu la genèse de l'eau et des installations hydrauliques qui ont permis la création des fontaines et bassins du domaine du château puis leur extension et leur gestion jusqu'à ce jour. Il faut en effet imaginer que ce lieu aujourd'hui magique n'était du temps de Louis XIII qu'un simple rendez-vous de chasse entouré de fossés et situé au sommet d'une butte cernée par des marais et loin de toute source d'eau vive captable "aisément" car les techniques d'hydraulique sont encore très archaïques en France et l'art des fontaines et de l'eau inconnu. De fait, ce n'est qu'en 1660 que Louis XIV (21 ans alors) va s'intéresser au domaine puis particulièrement à la création et à l'aménagement de plus en plus étendus de nombreux bassins, fontaines et jets d'eau. Dès lors vont commencer recherches et travaux d'hydraulique gigantesques pour trouver et conduire jusqu'au domaine des quantités d'eau de plus en plus conséquentes pour satisfaire aux exigences du roi.

2 personnages clés vont intervenir dans l'évolution des techniques. Tout d'abord François Francine (d'origine italienne), ancien fontainier au château de Vaux-le-Vicomte et dont la première réalisation à Versailles est la création des jeux d'eau de la grotte de Thétys (1664-1665). C'est lui également qui crée en 1672, toujours pour le domaine, les premiers tuyaux de fonte en France. Ensuite, un charpentier liégeois qui en son pays a déjà fait preuve de son savoir technique hydraulique. Il s'agit de Renkin Sualem qui après 4 années de recherches et travaux (1681/1684) réalise un ouvrage exceptionnel : la Machine de Marly qui va faire monter l'eau de la Seine (157 m en contrebas) jusqu'aux domaines de Marly puis de Versailles.

Lorsque Louis XIV est présent à Versailles, 72 000 m3 d'eau/jour sont nécessaires pour faire fonctionner les fontaines et jets d'eau. Une astuce a donc été mise en place : lorsque Louis XIV se déplace dans le parc, des gardes postés munis d'un sifflet sont chargés de se prévenir du passage du roi pour la mise en service des jets pendant que ceux laissés derrière lui sont fermés. Ça fait toujours ça d'économisé !

Quelques chiffres clé :

- le seul site de Versailles compte 30 km de canalisations qui courent sur

30 hectares et toutes sont "d'origine" et restaurées dans le respect des conditions et des matériaux d'époque ;

- 13 agents fontainiers sont chargés de faire vivre le réseau hydraulique du domaine qui compte 34 bassins, 50 fontaines et 700 effets d'eau ;
- les seuls fontaines et jets sont alimentés par 2 réservoirs de 2 500 m3 et le puissant système de pompage fonctionne en circuit fermé par simple gravité.

Après un grand exposé théorique de notre guide, nous passons enfin à la partie découverte concrète dans de longues galeries souterraines abritant

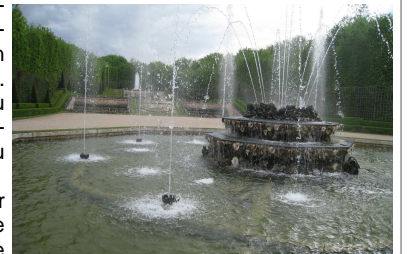
les fameuses canalisations qui alimentent tout le domaine. Claustrophobes, s'abstenir ! C'est un mini parcours du combattant, tantôt entre les tuyaux ou à escalader des tuyaux, tantôt pliés en deux car les galeries sont très basses, Gilles nous emmène jusque sous le bassin de Latone : là, nous prenons vraiment la mesure de l'ampleur et de la qualité des réalisations. C'est impressionnant et l'eau est "bien présente" partout ainsi que des petites fuites... pourvu que les soudures et micro fissures ne lâchent pas !

Revenus à l'air libre, nous partons vers le Bosquet des 3 Fontaines, totalement rénové en 2005 selon les plans anciens. Nous peinons à quitter ce lieu enchanteur mis en eaux spécialement pour nous : le privilège du roi...

Un dernier circuit nous mène sur le toit du bâtiment où se situe le réservoir Nord d'une capacité de 5 000m3 et dont la hauteur permet une bonne pression. Impressionnant et bien caché ! Nous souhaitons aux prochains visiteurs le même émerveillement...

Pour les gourmands d'informations, voici quelques liens intéressants :

- http://fr.wikipedia.org/wiki/Machine_de_Marly
- <http://www.youtube.com/watch?v=u0VYY2iK3Lo>
- <http://www.youtube.com/watch?v=s6sUp71FTkA&feature=relmfu>
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Hydraulique_du_parc_du_château_de_Versailles



Nicole Erder

RETOUR SUR NOS ANIMATIONS

LE « TROC VERT »

« TROQUER VERT » c'est aimer tester un peu, c'est aimer partager beaucoup ! Le TROC VERT, c'est non seulement un samedi après-midi sympa, mais c'est aussi un lendemain fabuleux : nous étions tous dans nos jardins, le dimanche....., pelle à la main, en train de replanter ce que nous avions rapporté la veille.

Et il nous en a fallu du temps pour lire avec précaution les étiquettes mises sur chaque pot et donner au lilas blanc, au sorbier, au jasmin, le coin rêvé dans notre jardin avec juste ce qu'il leur faut de soleil ou de mi-ombre.

Et aujourd'hui.... quel plaisir de voir grandir les petites feuilles du lin, d'aller couper quelques tiges de ciboulette pour agrémenter notre salade du soir... et le 1^{er} mai au matin de pouvoir cueillir quelques brins de muguet grâce aux pieds donnés précédemment par une amie.

Non seulement nous avons le plaisir de voir grandir tout cela mais quelquefois c'est avec émotion qu'on se souvient de qui nous l'a donné ! Pour ma part, je n'oublie pas celle qui l'année passée au troc vert m'avait donné de la verveine de son jar-

din ; aujourd'hui quand je regarde ce beau pied vigoureux qui a si bien pris racine, je revois le visage et le sourire d'une amie qui nous a quittés mais à qui je pense dès que je pose les yeux dans ce coin de mon jardin !

Oui, le troc vert c'est avant tout une occasion de partage : partager l'amour du jardinage, des plantes mais aussi des expériences, des connaissances ; et devant toutes les questions que beaucoup se posent sur le bouturage, la taille....nous réfléchissons aujourd'hui à vous proposer des ateliers ponctuels (quelques uns dans l'année) sur quelques rudiments de jardinage. C'est encore un projet, une idée qui... germera et prendra peut-être racine..... !!

Nous vous tiendrons informés. En attendant profitez bien de votre jardin et de tout ce que vous avez planté !

Brigitte Corbel



SORTIE DÉCOUVERTE dans le pays Orléanais samedi 12 mai 2012



Nous avions rendez-vous à 10 h pour visiter la vieille ville d'Orléans avec un guide. Arrivés à 9h30 il nous a fallu une bonne demi-heure pour accéder au centre ville avec le car... Mais la conférencière nous avait oubliés ! Nous avons donc commencé la visite de la cathédrale Sainte-Croix tout seuls.

A l'intérieur de nombreux oriflammes ornent le chœur et apportent beaucoup de couleurs à cet édifice en pierre. De magnifiques bouquets complétaient la décoration et reflétaient le caractère festif de la journée. On célébrait le 600^{ème} anniversaire de la naissance de Jeanne d'Arc. Nous avons admiré de beaux vitraux, un orgue magnifique et une chapelle dédiée à...Jeanne d'Arc.

Avec la conférencière qui a fini par arriver à 11h20... nous avons visité la vieille ville où l'on retrouve quelques maisons anciennes habilement restaurées avec des façades à colombages.

Après un déjeuner très savoureux au restaurant le "Vol Terre" nous avons repris le



car jusqu'à Saran, au nord de la ville, visiter l'atelier Typographique "le Cassetin". Là, des bénévoles passionnés nous ont initiés à leur ancien métier. Nous avons pu ainsi composer une maquette, graver un dessin et signer de tous nos prénoms. Impression à l'ancienne au rouleau encreur, affiche après affiche, chacun a pu remporter son exemplaire en souvenir, le séchage ayant fini dans le car ! Une vraie journée de détente au cours de laquelle nous avons enrichi nos connaissances.

Bernadette Avilès

CARNAVAL

En ce dimanche 25 mars 2012, le carnaval des Gâtines s'est tenu sous un soleil précoce, le vent est venu au rendez-vous sans vouloir gâcher la fête des héros : Spiderman, Woody le cowboy, la belle au bois dormant, nos mille et une princesses...

Un magnifique char représentant nos cinq continents a ouvert la route, parsemée de confettis multicolores, au travers du domaine des Gâtines, de la Bataille et du plateau et accompagné par la fanfare. On s'est tous retrouvés pour un dernier au revoir à Vaval, le bonhomme carnaval, et bienvenue au printemps...

Mais le carnaval ne serait pas la fête des enfants et des parents sans les représenta-



tions endiablées des élèves de Carole (professeur de danse) et des multiples stands de friandises tenus par des volontaires souriants et toujours d'attaque pour vous faire plaisir (des Gâtines)



A l'année prochaine !

Claude Cullet

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A											
B											
C											
D											
E											
F											
G											
H											
I											
J											
K											
L											
M											

Définitions mots croisés n°27

Thème : carnaval 2012

Horizontalement

- A – Sans lui, pas la peine de défiler !
- B – Mèche rebelle – Enfantin
- C – Demi défi – Spécialiste – Compte-rendu
- D – Coule à Vienne – Inquiéter
- E – Ampoules économiques – Continent
- F – Participe passé – D'Asie ou d'Amérique
- G – Pas malin – Travaux dirigés
- H – Xénon – Prénom féminin – vient du latin « spica »

I – Arrêt – Club de foot

J – Document personnel – Continent

K – Etanches

L – Il est de bon... - Communauté européenne –

Non croyant phonétique

M – Capitale – Habit traditionnel

Verticalement

1 – Le nôtre n'est pas politique – Nouveauté pour celui de cette année

2 – Difficile – Petite reine –

3 – Soldat américain – Notre Dame – Voyageur

de l'est

4 – Allez donc rendre visite à celui de l'association ! Bonne copine

5 – Institut de recherche – Capitale africaine

6 – La plupart du temps, c'est là qu'on se retrouve (3 mots)

7 – Voyelles – Continent « anglais »

8 – Stop – Test d'intelligence désordonné

9 – Dans – Thème de cette année – Parking pour piétons

10 – Pieds de vigne – bruit enfantin

11 – La nôtre ne tourne pas - Batteries